

# Pieter Sprangers

Tekst: Kristien Verbist-domo de refontiro | Fotografie: Yves Verbeeck-domo de refontiro

## ‘IS HET MEEST FANTASTISCHE LEREN WEL MOGELIJK IN EEN SCHOOL?’

Pieter Sprangers is een ‘educational futurist’, onderwijsdesigner, visionair ondernemer en universitair docent die in parallelle werelden leeft. Hij onderscheidt zich door met een ‘designerblik’ naar leren en onderwijs te kijken. Een onderbouwde en originele blik, die leidt tot verrassende inzichten. Zijn missie? Leren én onderwijs zó motiverend maken dat levenslang en met plezier leren vanzelfsprekend is.

eren doe je 24/7 en overal. Onderwijs is gesystematiseerd, verdiepend leren, meestal in een instituut dat we school noemen. Dat is een fundamenteel verschil. De vraag is of scholen momenteel in staat zijn om het meest fantastische leren mogelijk te maken. Ik trek dat in twijfel. Ik zie zoveel demotivatie bij lerenden. Tegelijk kreunen leraren onder werkdruk. Hoe kunnen we scholen anders vorm geven zodat leren weer motiverend wordt voor iedereen? We moeten het systeem omdenken, wetenschappelijk ombouwd én vanuit een designperspectief. Daar doe ik wetenschappelijk onderzoek naar onder de titel ‘Redesign of educational systems’. Hetzelfde geldt voor leren in andere contexten, bedrijven bijvoorbeeld. Ook daar krijgen werknemers te vaak een gestandaardiseerd leerpakket aangeboden dat niet inspireert.”

### ONDERWIJSINNOVATIE IN DE PRAKTIJK

“In mijn doctoraal onderzoek staat het construct ‘learner experience’ centraal. Ik bekijk leren met een designerblik, niet louter onderwijskundig. Hoe ervaart de lerende dat leren? Je ontdekt al gauw dat heel wat dingen op zijn minst niet meer natuurlijk te noemen zijn in scholen. Leren speelt zich dominant af in een klaslokaal waarin leerlingen van dezelfde leeftijd per 20 worden

gestopt met een leraar erbij en een gestandaardiseerd lessenspakket. Vroeger werd er meer intergenerationeel geleerd, in interactie met de omgeving.

Daarom ontwikkelde ik het concept van nomadisch leren. Ik trek met mijn studenten de stad in om te leren in de maatschappelijke realiteit. Dat maakt hele andere interacties met de omgeving mogelijk. Een andere onderwijsinnovatie die ik ontwikkelde en in de praktijk heb gebracht is bewegend leren. Het is heel onnatuurlijk om jonge, gezonde mensen 7 à 8 uur per dag stil te laten zitten. Met doelgericht gekozen bewegingsmixen, vanuit wetenschappelijk onderzoek samengesteld, kan je in je klaslokaal met behulp van ondersteunende filmpjes aan de slag.”

### TECHNOLOGIE ALS ONDERSTEUNING

“Ik geloof sterk in de ondersteunende rol van technologie bij leren. In scholen komt de digitale transformatie maar langzaam op gang. Jammer, want digitalisering zorgt ervoor dat de leraar kan bezig zijn met zijn kerntaak, motiveren en ondersteunen, en minder tijd moet besteden aan repetitief werk. In de toekomstvisie die ik heb, blijft de leraar centraal staan in dat leren van jonge mensen. Maar ‘educational technology’ zal ondersteunen, de leraar zal een ‘digital twin’ naast zich krijgen die zorgt voor een flow

van learning analytics waardoor leraren hun lerenden gepersonaliseerder kunnen benaderen én tegelijk minder werkdruk ervaren. Onze onderneming Domo de Refontiro werkt daarom momenteel samen met het Finse bedrijf Eduten en de universiteit van het Finse Turku aan een met wetenschappelijk onderzoek geflankeerd project rond een op artificiële intelligentie gebaseerde tool voor rekenen en wiskunde. Met de bedoeling om die tijdens het schooljaar 2020-2021 volledig op de markt te brengen in onderwijs in Vlaanderen en Nederland.”

### BLIJVEN SCHOLEN WEL RELEVANT?

“Is het meest fantastische leren mogelijk in een school? Ja, maar dan moeten we scholen herdenken. De manier waarop ze leren vandaag in systemen gieten motiveert jongeren gewoon minder. Ik durf zelfs verder te gaan. Als scholen dit niet doen, dan gaan ze zichzelf voor een stuk irrelevant maken. Scholen én bedrijven moeten zich ervan bewust zijn dat grote technologieproviders de leermarkt betreden.

Het valt mij op dat mijn studenten op hun social media niet opscheppen met een deelcertificaat dat ze behaalden aan hun hogeschool of universiteit maar dat ze wel pochen met zo’n certificaat van Google University. De learner experience is er blijkbaar aangenamer.”

Pieter Sprangers is scientific educational design researcher aan de Creative University IADE (Lissabon). Hij is co-auteur van meerdere boeken, onderwijsexpert en docent (Universiteit Antwerpen, Karel de Grote Hogeschool Antwerpen). Hij heeft met zijn onderneming Domo de Refontiro ([onderwijs.domoderefontiro.be](http://onderwijs.domoderefontiro.be) of [www.domoderefontiro.be](http://www.domoderefontiro.be)) meer dan 15 jaar ervaring in het begeleiden van scholen, schoolleiders en leraren op alle onderwijsniveaus. Pieter Sprangers denkt graag met u mee om een programma op maat uit te werken. Met zijn uitdagende, gedreven en interactieve aanpak weet hij uw publiek ongetwijfeld te boeien zowel via een keynote als via (delight thinking) workshops! **Voor boekingen of meer informatie: T 010 - 433 33 22 | [speakersacademy.nl](http://speakersacademy.nl)**